

সাহিত্য-বিচার : তত্ত্ব ও প্রয়োগ

ড. বিমলকুমার মুখোপাধ্যায়



দে'জ পাবলিশিং ॥ কলকাতা ৭০০ ০৭৩

সূচি

ভূমিকা : ৯

তুলনামূলক পদ্ধতি : ১৫

ঐতিহাসিক পদ্ধতি : ১৮

লেখক-জীবনীভিত্তিক সমালোচনা পদ্ধতি : ৩৫

সাহিত্যবিচারে মার্কসীয় পদ্ধতি : ৪১

রূপগত বিচার পদ্ধতি : ৫৮

সংরূপ-বিচার পদ্ধতি : ৬৩

আর্কেটাইপ-এর সন্ধানে : ৬৯

শৈলী বিশ্লেষণমূলক পদ্ধতি : ৭৬

অবয়ববাদী বিশ্লেষণ পদ্ধতি : ৮৭

নারীবাদী দৃষ্টি কোণ : ১০৭

সংস্কৃতি বিশ্লেষণ পদ্ধতি : ১১৯

পাঠক-প্রতিক্রিয়া : ১৩০

আওর্বিদ্যক সাহিত্য-বিচার : ১৪৪

উপসংহার : ১৭২